

## Sylabus przedmiotu

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Filozofia mitu		<b>Kod ECTS:</b>
<b>Nazwa jednostki prowadzącej kierunek:</b> Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa WNS UG	<b>Nazwa kierunku:</b> FILOZOFIA	
<b>Nazwa specjalności:</b> -		
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących):</b>  Dr Anna M. Kłonkowska		
<b>Liczba godzin zajęć:</b> - wykłady: - ćwiczenia: - konwersatorium: - laboratorium: - seminarium:	<b>Liczba punktów ECTS:</b>	
<b>Rodzaj studiów</b> (stacjonarne, niestacjonarne, I, II stopnia):  Stacjonarne I stopnia (licencjat)	<b>Rok i semestr studiów:</b>  II rok licencjat, semestr letni	
<b>Status przedmiotu</b> (obligatoryjny/fakultatywny)	<b>Język wykładowy:</b> polski	
<b>Metody dydaktyczne:</b>  Wykład, dyskusja, praca z tekstem	<b>Formy i warunki zaliczenia przedmiotu:</b>  Prezentacja	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:</b>  _____		
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>  - ukazanie problematyki mitu jako zagadnienia obecnego w historii myśli filozoficznej - przedstawienie współczesnych teorii filozoficznych odnoszących się do zagadnienia mitu - filozoficzna analiza zjawiska kulturowego, jakim są mity symboliczne oraz odniesienie ich do zjawiska mitów społecznych.		
<b>Treści programowe:</b>  - zagadnienie mitu w historii filozofii - przegląd dwudziestowiecznych teorii mitu, m.in. autorów takich jak Ernst Cassirer, Mircea Eliade, Claude Lévi-Strauss, Bronisław Malinowski - rola mitu w kulturze - relacje mitu z innymi zjawiskami kulturowymi - specyfika myślenia mitycznego - analiza wybranych mitów - mity funkcjonujących w kulturze współczesnej i problem postulatów demitologizacji kultury.		
<b>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej:</b>  W ZAŁĄCZNIKU		

