

KARTA PRZEDMIOTU

Prowadzący: dr Józef Tarnowski				
Nazwa przedmiotu: Filozofia miasta				
Rodzaj zajęć: wykład fakultatywny				
Punkty ECTS	Rok studiów	Liczba godzin	Studia (właściwe podkreślić)	
	Kulturoznawstwo IV	30	<u>dzienne</u>	zaoczne
Lp.	Konspekt przedmiotu:			
1.	Filozofia miasta: dyscyplina <i>in statu nascendi</i> . Jej specyfika wobec socjologii miasta i urbanistyki.			
2.	Zarys ewolucji historycznej miast - od reformy Hipodamosa w V w p.n.e. do współczesności - obejmujący aspekty: przestrzenny, architektoniczny, funkcjonalny i kulturowy.			
3.	Szczegółowa prezentacja ewolucji najważniejszych - z punktu widzenia ogólnych trendów - miast europejskich: m.in. Paryża, Wiednia, Londynu, Rzymu, Berlina, Krakowa, Gdańska.			
4.	Problemy społeczne, funkcjonalne i kulturowe, które zrodziło miasto epoki industrialnej i bilans zysków i strat spowodowanych przez wielką reformę miasta przeprowadzoną przez formację modernistyczną.			
5.	Najnowsze trendy rozwojowe występujące we współczesnych miastach postindustrialnych, w aspekcie społecznym, funkcjonalnym, ekologicznym, kulturowym, egzystencjalnym, światopoglądowym, estetycznym i etycznym, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń i projektów ich przewycięzania.			
Literatura:				
1. Leonardo Benevolo, <i>Miasto w dziejach Europy</i> , Krąg, Volumen, Warszawa 1995;				
2. Walter Benjamin, <i>Pasaże</i> , WL, Kraków 2006;				
3. Rafał Eysymont (red.), <i>Integracja i dezintegracja w krajobrazie miast i miasteczek</i> , SHS, Wrocław 2006;				
4. Krzysztof Frysztański, <i>Miasta metropolitalne i ich przemiany</i> , Universitas, Kraków 1997.				
5. Wilfried Koch, <i>Style w architekturze</i> , GeoCenter, Warszawa 1996;				
6. Robin Middleton (ed.), <i>The Idea of the City</i> , Architectural Association, London 1996;				
7. Lewis Mumford, <i>The City in History</i> , Penguin Books, London 1991;				
8. Wojciech Pęski, <i>Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast</i> , Arkady, Warszawa 1998;				
9. Jacek Purchla, <i>Miasto historyczne. Potencjał dziedzictwa</i> , MCK, Kraków 1997;				
10. Ewa Rewers, <i>Post-polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta</i> , Universitas, Kraków 2005;				
11. Iwona Sagan, <i>Miasto – scena konfliktów i współpracy</i> , Wyd. UG, Gdańsk 2000;				
12. Piotr Kawiecki, Józef Tarnowski, <i>Estetyczne przestrzenie. Spektrum aksjologiczne sztuki</i> , t.III, Wyd. UG, Gdańsk 2005.				
13. Anna Zeidler-Janiszewska (red.), <i>Pisanie miasta, czytanie miasta</i> , WF Humaniora, Poznań 1997.				
14. Anna Zeidler-Janiszewska, J.S.Wojciechowski (red.), <i>Formy estetyzacji przestrzeni publicznej</i> , Instytut Kultury, Warszawa 1998.				
Wymagania stawiane przy zaliczeniu przedmiotu / zasady zaliczenia (egzaminu):				
Obecność na zajęciach, esej i kolokwium				
Termin zaliczenia/egzaminu:				
Sesja letnia				