

SEMIOTYKA

Sylabus

Przedmiotem zajęć będzie filozoficzna problematyka znaku. Przedstawiona i dyskutowana będzie koncepcja, według której wszelkiego rodzaju poznanie i myślenie ma charakter znakowy, tj. dochodzi do skutku za pośrednictwem reprezentacji zmysłowych/umysłowych, traktowanych przez ich podmiot jako fenomeny znaczące. Koncepcję taką pierwszy przedstawił S. Peirce w swej polemice z kartezjanizmem. Jego też koncepcja będzie stanowić punkt wyjścia wykładów. Następnie przedstawiona zostanie moja autorska koncepcja znaku i umysłu, bazująca na pojęciu informacji.

W toku zajęć omówione zostaną następujące zagadnienia rzeczowe:

1. Pojęcie znaku.
2. Struktura i typologia znaków.
3. Elementy i struktura sytuacji znakowej.
4. Znak a informacja.
5. Reprezentowanie a prezentowanie. Fenomen „odsyłania do czegoś”.
6. Systemowy charakter znaków. Języki i kody.
7. Syntaksa a semantyka. Czy komputery mogą być użytkownikami znaków?
8. Pragmatyka. Funkcje komunikacyjne znaków. Czy zwierzęta posługują się znakami?
9. Problem sensu znaku. Umysł jako generator rzeczywistości wirtualnej.
10. Semiotyczna konceptualizacja zagadnień epistemologicznych.

Zaliczenie zajęć będzie miało formę egzaminu ustnego ze znajomości treści wykładów. Podana niżej literatura przedmiotu ma charakter uzupełniający i nie jest obowiązkowa.

Literatura

1. H. Buczyńska-Garewicz: *Znak i oczywistość*, PAX 1964.
2. H. Buczyńska-Garewicz: *Semiotyka Peirce'a*, Biblioteka Myśli Semiotycznej 1994.
3. M. Bense: *Świat przez pryzmat znaku*, PIW 1980.
4. A. Chmielecki: *Rzeczy i wartości*, PWN 1999.
5. P. Guiraud: *Semiologia*, Wiedza Powszechna 1974.
6. J. Pelc: *Wstęp do semiotyki*, Wiedza Powszechna 1982.
7. J. Simon: *Filozofia znaku*, Oficyna Naukowa (seria *Terminus*) 2004.
8. U. Żegleń: *Wprowadzenie do semiotyki teoretycznej i semiotyki kultury*, Wyd. UMK 2000.