

## BLOKI TEMATYCZNE

### 1. Kobieta w literaturze, sztuce, języku, mediach, internecie

- kobieta jako skomplikowana i fascynująca bohaterka literacka
- polskie i światowe mistrzyni pióra
- rola kobiet w mediach (obraz współczesnej dziennikarki)
- obraz kobiety w języku i literaturze
- międzykulturowe różnice w traktowaniu kobiet i postrzeganiu ich roli
- dyskryminacja kobiet w języku i kulturze - dawniej i dziś
- przekaz medialny i literacki skierowany do kobiet
- biolektury we współczesnej polszczyźnie
- kobieta – artystka: w teatrze, na scenie, w filmie, etc.
- wizerunek kobiet w reklamach
- kobieta w cyberprzestrzeni

### 2. Kobieta w historii, filozofii, etyce, religii

- sylwetki kobiet, które zmieniły bieg historii
- kobiety - władcy mocarstw na przestrzeni dziejów
- obraz kobiety w Biblii
- filozofia na temat natury kobiecej
- rola kobiet w tworzeniu podstaw filozofii europejskiej
- postrzeganie kobiet przez różne doktryny religijne
- rola kobiet w Kościele katolickim

### 3. Kobieta w społeczeństwie, szkole, domu, rodzinie

- historia (początki i rozwój) organizacji kobiecych
- kobieta w rodzinie – problemy i wyzwania w perspektywie diachronicznej
- emancypacja kobiet, równouprawnienie, związek partnerski – jak osiągnąć porozumienie

- współczesna singielka – świadomy wybór czy lęk przed zobowiązaniami
- rola kobiet we współczesnym społeczeństwie

### 4. Kobieta w polityce, prawie, biznesie, nauce

- parytety
- sylwetki kobiet – naukowców, które wpłynęły na rozwój światowej nauki
- prawodawstwo dotyczące kobiet w różnych krajach
- kobiety w mundurach - jednolity system oceny kobiet i mężczyzn w siłach zbrojnych – argumenty za i przeciw
- lepiej być szefem czy podwładną, czyli jak kobiety radzą sobie w brutalnych realiach biznesu i strukturach korporacyjnych

### 5. Kobieta w medycynie, seksie, urodzie, modzie

- od drobnej korekty do nałogu, czyli wszystko o medycynie estetycznej
- od marzenia o pięknej sylwetce do choroby, czyli bulimia i anoreksja
- choroby ukryte w kilogramach (cukrzyca, nadciśnienie, etc.)
- współczesne metody porodu – realne ułatwienie czy pozorna wygoda
- depresja poporodowa – przyczyny i sposoby walki z problemem (seks po porodzie)
- życie seksualne kobiet po menopauzie
- siła feromonów - mit czy rzeczywistość?
- zakupoholizm – chorobą współczesnych kobiet?

## WARUNKI UCZESTNICTWA W KONFERENCJI

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie karty zgłoszenia (pocztą tradycyjną na adres Instytutu Naukowo-Wydawniczego Maiuscula, faxem na nr 61 62 32 969 lub w postaci załącznika do e-maila na adres: [biuro@maiuscula.pl](mailto:biuro@maiuscula.pl)) oraz przekazanie opłaty konferencyjnej w wysokości 210 złotych (opłata obejmuje materiały konferencyjne, lunch, dwie przerwy na kawę oraz wydanie i dostarczenie do autora zrecenzowanej monografii) na konto Instytutu Naukowo-Wydawniczego Maiuscula (NORDEA Bank Polska S.A. 1440 1387 0000 0000 1292 8912) do dnia 3 czerwca 2011 roku. Koszty podróży uczestników konferencji pokrywają uczestnicy lub jednostki delegujące.

1. Konferencja odbędzie się 9 czerwca 2011 roku (uroczyste rozpoczęcie o godzinie 10, zakończenie planowane na godzinę 18.00) w auli współorganizatora konferencji - Wyższej Szkoły Zdrowia, Urody i Edukacji w Poznaniu, (miejsczącej się przy ulicy Brzeźnickiej 3).
2. Do 6 czerwca 2011 roku wszystkim uczestnikom, którzy w terminie zgłoszą swój udział oraz dokonają opłaty konferencyjnej przedstawiony zostanie dokładny program konferencji. Szczegółowe informacje, aktualizowane na bieżąco, dostępne będą na stronie internetowej [www.maiuscula.pl](http://www.maiuscula.pl) oraz pod numerem telefonu biura Instytutu Naukowo-Wydawniczego Maiuscula (61 62 32 969, od poniedziałku do piątku, w godzinach od 9 do 17).
3. Obrady prowadzone będą w formie referatów oraz dyskusji w sekcjach panelowych. Ze względu na konieczność limitowania czasu trwania konferencji, organizatorzy przeznaczają następujący czas na poszczególne rodzaje wystąpień: referat – maksymalnie 20 minut, wypowiedź w dyskusji – 5 minut.
4. Komitet Naukowy Konferencji zastrzega sobie prawo dokonania tematycznego ograniczenia problematyki obrad po otrzymaniu zgłoszeń uczestnictwa i tematów referatów.
5. Recenzowana, punktowana monografia naukowa zostanie opublikowana, a egzemplarze autorskie rozesłane uczestnikom do końca grudnia 2011 roku.
6. Za zgłoszone referaty autorzy nie otrzymują honorarium.
7. Tekst wystąpienia o objętości min. 22 znormalizowanych stron maszynopisu (40.000 znaków), powinien być przekazany do sekretariatu konferencji najpóźniej do 2 czerwca 2011 roku. Instrukcja wydawnicza załączona została w oddzielnym piśmie.
8. Warunkiem publikacji rozdziału w monografii jest otrzymanie pozytywnych recenzji od recenzentów.

ORGANIZATORZY

PATRONAT HONOROWY

PATRONAT MEDIALNY