

KARTA PRZEDMIOTU

Prowadzący: dr Dorota Rancew-Sikora				
Nazwa przedmiotu: seminarium licencjackie				
Rodzaj zajęć:				
Punkty ECTS	Rok studiów	Liczba godzin	Studia	
	II	30	dienne	zaoczne
Lp.	Konspekt przedmiotu:			
1.	Wstępna orientacja w formie i tematyce prac licencjackich. Praca licencjacka jako samodzielna praca naukowa. Struktura prac teoretycznych i empirycznych. Prace dobre i złe – kryteria oceniania.			
2.	<p>Proponowana problematyka seminarium:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Socjologiczne badania małych grup i organizacji społecznych – efektywność realizacji zadań, kultury grupowe, dynamika zmian, konflikt, struktura, rozpad (grupy towarzyskie, zadaniowe, hobbyistyczne, zespoły pracownicze, rodziny) b) Analiza społecznych interakcji metodą analizy konwersacyjnej. Badanie rytuałów interakcyjnych w różnych kontekstach życia codziennego. Style formalne i nieformalne, kobiece i męskie, różnice kulturowe w mikroskali. c) Badanie „światów społecznych” czyli środowisk skupionych wokół pewnych działań i idei. Monografie i porównania. d) Analiza dyskursu w socjologii. Badanie tekstów produkowanych przez społeczne środowiska, organizacje i grupy pod kątem ich specyfiki (szukanie uzasadnień dla swego istnienia i zdobywanie pozycji w świecie za pomocą konstruowania wypowiedzi, wchodzenie w konflikty, dyskursywne style i strategie, ideologie i mitologie współczesności). Nie – badanie reklam. e) Sfera stosunków człowiek-przyroda (świat zwierząt, roślin, krajobrazy, przyroda nieożywiona) oraz człowiek-rzecz pod kątem badania interakcji, funkcjonowania wybranych „społecznych światów”, ruchów społecznych, instytucji, specyfiki kulturowej, historii i zmian cywilizacyjnych. 			
3.	<p>Jakie są oczekiwania promotora seminarium?</p> <ul style="list-style-type: none"> - twórcza inwencja i zaangażowanie autora pracy, - systematyczne uczestnictwo w seminariach, - interesowanie się pracami Kolegów i Koleżanek – wzajemna pomoc. <p>Od pierwszych zajęć będę oczekiwała określenia sfery zainteresowań uczestników seminarium.</p>			
Literatura wykorzystywana do przygotowywania zajęć:				
Podręczniki do metod:				
1. D. Silverman. Prowadzenie badań jakościowych. Warszawa 2008.				

2. D. Silverman. Interpretacja danych jakościowych. Warszawa 2007.
3. K. Konecki. Studia z metodologii badań jakościowych. Warszawa 2000.
4. M. Hammersley, P. Atkinson. Metody badań terenowych. Poznań 2000.
5. K. Charmaz. Teoria ugruntowana. Warszawa 2009.

Lektury / teksty źródłowe / literatura uzupełniająca / słowniki itp.: zależnie od wybranego tematu pracy.

Wymagania stawiane przy zaliczeniu przedmiotu / zasady zaliczenia (egzaminu):

Terminowe wywiązywanie się z kolejnych zadań. Pierwsze, dla wszystkich – próbne sformułowanie problemu pracy licencjackiej, zaplanowanie pracy badawczej, opracowanie konspektu pracy (pierwszy miesiąc). Drugie – przygotowanie wystąpienia na seminarium, na którym autor przedstawi wstępnie problematykę, którą będzie chciał się zająć w swojej pracy licencjackiej i odbędzie się dyskusja grupy nad doбором odpowiednich materiałów, metod badawczych i literatury (każdy uczestnik w innym czasie). Trzecie – końcowe, zaliczające seminarium – przygotowanie konspektu swojej pracy z zarysem bibliografii, oraz planem badań własnych (teoretycznych lub empirycznych).

Termin zaliczenia/egzaminu:

Ostatnie zajęcia przed rozpoczęciem sesji letniej.